



International Holocaust Remembrance Alliance

Документ Рабочей группы по образованию: **Обучение урокам Холокоста в отсутствие переживших его¹**

Свидетельства от первого лица тех, кто пережил Холокост, стали неотъемлемой частью обучения урокам Холокоста с момента его начала. Они были и продолжают оставаться носителями фактов и информации непосредственных участников событий, привносимых в образовательных процесс как формальный, так и неформальный, в классы, в музеи, в учебные экскурсии к мемориальным местам.

Но необходимость проводить обучение урокам Холокоста в отсутствие тех, кто пережил его и видел всё это своими глазами, стала реальностью во многих, если не во всех странах, вовлеченных в процесс обучения. Демографическая ситуация такова, что самым молодым из лиц, переживших Холокост, сейчас за 70-80 лет, а многие или почти все в то время находились в убежищах и практически ничего не знают о том, что происходило в лагерях и в Движении сопротивления. Аналогичная демографическая ситуация и среди «Праведников мира» и «Освободителей». Вследствие этого должен быть применён иной механизм обучения, который смог бы максимально приблизиться к опыту прослушивания воспоминаний непосредственного участника событий. К счастью, имеется большая коллекция устных рассказов, которые приспособлены для прослушивания в классе целиком или по частям. Институт Визуальной истории и образования Американского фонда Холокоста (The USC Shoah Foundation Institute for Visual History and Education), а также иные подобные учреждения имеют материалы такого рода. Их можно и нужно использовать.

Несомненно, что показания переживших Холокост – только один аспект обучения. Знания по истории образуются из широкого набора источников, а показания тех, кто выжил, – только один, хотя и очень важный их компонент.

По мнению Института Американского фонда Холокоста, при правильном использовании такие свидетельства могут:

¹ Этот Документ составлен только для информативных целей. Приведённые факты получены от экспертов. Они не представляют IHRA в части их полноты, точки зрения и точности. Ни сам Документ, ни мнения, представленные в нём, не могут трактоваться как официальная позиция IHRA или стран-членов этой Организации.

- Обеспечить максимальное приближение к историческим фактам.
- Помочь учащимся в изучении истории на базе личного подхода.
- Помочь учащимся и учителям увидеть недостатки в стереотипах, неверных оценках и/или в обобщениях.
- Помочь учащимся отбросить неверные суждения, которые могли у них сложиться об этом периоде или предмете изучения и / или о людях, вовлечённых в эти событиях.
- Помочь учащимся определить различные типы доступных первичных информационных источников.
- Настроить их на правильное понимание того, где факт, а где мнение, какая информация является существенной, а какая – нет.
- Закрепить у учащихся эффективное понимание истории.
- Помочь студентам понять, в какой длительной временной перспективе ощущается воздействие экстремальных видов преследований и травм.
- Познакомить учащихся с новыми и разнообразными перспективами, темами, отдельными моментами или концепциями исторических событий и/или периодов.

Такие свидетельства, конечно, должны стать интегрированной частью учебной программы, располагаться в историческом контексте как часть общего потока истории, а также поддерживаться адекватной документацией. Перед просмотром свидетельств у учащихся должен быть сформирован соответствующий фон для восприятия, а также иметься возможность обсудить материал после ознакомления.

Мария Экер, которая руководила проектом “Das Vermaechtnis” («Наследие») в Австрии, делится советами по использованию видео свидетельств выживших в Холокосте:

- Отметьте уникальность источника – если использование свидетельства ограничивается только прослушиванием того рассказа, то, вероятно, теряется самая интригующая часть такого материала. Если же учащийся может не только слышать, но и внимательно следить за рассказчиком, то он заметит манеру рассказа (выражение лица, жесты, речь, её мелодику и т.д.), при этом будет увеличена ценность такого восприятия.
- Учитывайте происхождение источника – большинство аудиовизуальных свидетельств было записано в 1990-е годы. К этому времени свидетели Холокоста уже стали пожилыми людьми и говорили о событиях, происходивших десятилетиями назад. Более того, свидетельства – это всегда результат коммуникационного процесса: интервьюер в какой-то степени оказывает влияние на результат своими вопросами, а также вербальными и невербальными реакциями на рассказ. Обстановка интервью также влияет на атмосферу, а, следовательно, и на сам рассказ.
- Охватите всю историю жизни – из-за ограниченности во времени, как правило, не удаётся сделать это в классе и урок сводится только к тому, что говорят о

преследованиях. Учащиеся хотели бы и нуждаются в том, чтобы им рассказали больше о жизни того, кому удалось пережить Холокост.

*Учителя должны подобрать соответствующий момент для просмотра, а учащихся надо поощрять к самостоятельному просмотру дополнительных свидетельств.

Несколько примеров сетевых источников, откуда можно скачать аудиовизуальные свидетельства:

- Институт визуальной истории и образования Американского фонда Холокоста (USC Shoah Foundation Institute for Visual History and Education)
<http://college.usc.edu/vhi/>

Этот источник имеет множество свидетельств на различных языках и их можно скачать

<http://college.usc.edu/vhi/croatian>

- Музей Холокоста в Буэнос-Айресе (Buenos Aires Shoah Museum)
www.museodelholocausto.org.ar
- Румынский сайт HOLOCAUSTUL
www.idee.ro/holocaust
- Мемориал концлагеря Маутхаузен (Mauthausen Memorial)
http://www.mauthausen-memorial.at/index_open.php

Примеры сетевых ресурсов с описанием лучшего опыта:

- Австрия
erinnern.at (National Socialism and the Holocaust: Memory and Present)
www.erinnern.at
- Израиль
Yad Vashem International School for Holocaust Studies
www.yadvashem.org
- Румыния
HOLOCAUSTUL
www.idee.ro/holocaust