



PROGRAMM

Ab 08.45 Empfang der Teilnehmerinnen und Teilnehmer im Zentrum Paul Klee Bern

09.15 **Eröffnung**

- Yves Fischer, Stellvertretender Direktor, Bundesamt für Kultur
- Gianna A. Mina, Präsidentin, Verband der Museen der Schweiz
- Benno Bättig, Generalsekretär, Eidgenössisches Departement für auswärtige Angelegenheiten
- Roland E. Hofer, Präsident, Konferenz der Kantonalen Kulturbeauftragten, Schweizerische Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektoren

TEIL I: „NS-Raubkunst und Provenienzforschung auf internationaler Ebene“

Moderation: Marc-André Renold, Professor, Universität Genf

09.45 **Einführung:**

Bedeutung der Washington Conference Principles auf internationaler Ebene

Marc-André Renold, Professor, Universität Genf

10.00 **Umgang der Museen in Deutschland mit NS-Raubkunst und Provenienzforschung**

Uwe Hartmann, Leiter, Arbeitsstelle für Provenienzforschung, Institut für Museumsforschung der Staatlichen Museen Berlin

10.15 **Das Informations- und Service-Angebot der Koordinierungsstelle Magdeburg**

Michael Franz, Leiter, Koordinierungsstelle Magdeburg, zentrale deutsche Serviceeinrichtung für Kulturgutdokumentation und Kulturgutverluste Magdeburg

10.30 **Fragen / Antworten**

10.45 Kaffeepause

11.15 **Umgang der Museen in Frankreich mit NS-Raubkunst und Provenienzforschung**

Thierry Bajou, Service des musées de France, Ministère français de la Culture Paris

11.30 **Provenienzforschung im internationalen Kunstmarkt**

Bertold Müller, Managing Director, Christie's Zürich

11.45 **Fragen / Antworten**

12.00 Stehlunch im Zentrum Paul Klee Bern



TEIL II: „NS-Raubkunst und Provenienzforschung in der Schweiz“

Moderation: Benno Widmer, Leiter, Fachstelle internationaler Kulturgütertransfer und Anlaufstelle Raubkunst, Bundesamt für Kultur

- 13.30 **Einführung:**
Umgang der Museen des Bundes mit NS-Raubkunst und Provenienzforschung
Benno Widmer, Leiter, Fachstelle internationaler Kulturgütertransfer und Anlaufstelle Raubkunst, Bundesamt für Kultur Bern
- 13.45 **Neues Internetportal Raubkunst des Bundesamtes für Kultur**
Marco Eichenberger, Anlaufstelle Raubkunst, Bundesamt für Kultur Bern
- 14.00 **Provenienzforschungsprojekt Rietberg zur von-der-Heydt-Sammlung**
Esther Tisa-Francini, Provenienzforscherin, Museum Rietberg Zürich
- 14.15 **Fragen / Antworten**
- 14.30 Kaffeepause
- 15.00 **Table Ronde: Raubkunst-Aufarbeitung: Status Quo und Ausblick / Diskussion**
 - France Terrier, Präsidentin, Deontologie-Kommission ICOM Schweiz, Direktorin Museum Yverdon und Region
 - Matthias Frehner, Präsident, Vereinigung Schweizer Kunstmuseen VSK, Direktor Kunstmuseum Bern
 - Anna Schmid, Direktorin, Museum der Kulturen Basel
 - Thomas Buomberger, Historiker und Journalist, Winterthur
 - Peter Mosimann, Anwalt von verschiedenen Museen, Basel
- 16.00 **Synthese / Schlusswort**
François Wisard, Chef, Historischer Dienst, Eidgenössisches Departement für auswärtige Angelegenheiten und
Urs Staub, Chef, Sektion Museen und Sammlungen, Bundesamt für Kultur
- 16.15 Fakultative Führung im Zentrum Paul Klee
- 16.45 **Ende der Tagung**