

Recomandări pentru vizite de studiu la sit-uri despre Holocaust

1. Aceste recomandări, care au fost inițial publicate în 2001 ca *orientări*, au fost recent extinse cu scopul de a răspunde creșterii substanțiale a vizitelor de studiu pentru tineri la sit-uri despre Holocaust, autentice sau ne-autentice. Un sit autentic este un loc unde un eveniment istoric s-a petrecut în timpul Holocaustului. Multe dintre aceste locuri au fost transformate în sit-uri și/sau muzee comemorative și/sau educaționale.
2. Numeroase organizații și școli din tot mai multe state organizează vizite la sit-uri despre Holocaust în țări din Europa, în Israel, în Statele Unite ale Americii, precum și în alte state.
3. Pe parcursul ultimilor zece ani, zilele de comemorare a Holocaustului au fost legiferați în mai mult de treizeci de state la nivel global, iar în noiembrie 2005 Organizația Națiunilor Unite a adoptat o rezoluție prin care a instituit *Ziua internațională de comemorare a memoriei victimelor Holocaustului*, sărbătorită anual la data de 27 ianuarie. Ca urmare a acestei decizii, un număr crescut de vizite la sit-urile autentice și ne-autentice sunt organizate în corelare cu zilele de comemorare a Holocaustului.
4. Vizitele de studiu la sit-urile despre Holocaust – atât cele de la locațiile autentice, cât și cele de la sit-uri și muzee comemorative – solicită o pregătire minuțioasă, participare activă și activități de *follow-up*. Aceste activități ar trebui să se concentreze pe dimensiunea de învățare a istoriei Holocaustului, putând fi consolidate prin abordări inter-disciplinare. Este necesar ca educatorii/profesorii să ia în considerare modul în care vizitele de studiu sunt integrate în cadrul programului școlar, fiind exclus ca o vizită de studiu la aceste sit-uri să fie un eveniment singular.
5. Un studiu complet al Holocaustului ar trebui să includă perspectivele victimelor, făptuitorilor, colaboratorilor, martorilor și salvatorilor. Oricum, în cadrul unei vizite la un fost lagăr de concentrare sau la centre de exterminare, experiența victimelor ar trebui să constituie elementul principal. Studiarea rolului și acțiunilor celor care au comis crimele ar trebui să facă parte din pregătirea în avans a vizitei sau ca acțiune ulterioară (*follow-up*), iar educatorii/profesorii ar trebui să selecteze activități de învățare adecvate, astfel încât elevii să nu se identifice cu făptuitorii.
6. Personalul din cadrul sit-urilor autentice sau ne-autentice ar trebui să recunoască responsabilitatea de a oferi educatorilor/profesorilor asistență, informații și materiale pentru pregătirea vizitei și pentru lecțiile de *follow-up*. Totodată, educatorii/profesorii ar trebui să aloce suficient timp pentru aceste activități în cadrul cursurilor.
7. Sursa cea mai completă care cuprinde informații la zi despre sit-urile Holocaustului, inclusiv hărți interactive ale tuturor memorialelor, monumentelor, sit-urilor comemorative, instituțiilor și muzeelor pentru comemorarea victimelor nazismului poate fi găsită la adresa www.memorial-museums.net/.

Rezumat

Pregătirea vizitelor de studiu la sit-urile despre Holocaust

- O vizită la un sit autentic sau ne-autentic nu ar trebui să fie considerată ca fiind suficientă în studierea Holocaustului. Educatorul/Profesorul trebuie să fie clar cu privire la obiectivele vizitei la sit-urile autentice sau ne-autentice. Cum va fi completată, extinsă sau consolidată activitatea clasei?
- Este esențial ca vizita să fie planificată cu multă atenție și ca educatorul/profesorul să contacteze sit-ul pentru a obține sugestii și sfaturi pentru pregătirea vizitei.
- Este de dorit ca educatorii/profesorii să facă o vizită preliminară și/sau să participe la un seminar de formare profesională (*training*) pentru profesori, al cărui obiectiv să fie organizarea unei vizite de studiu pentru elevi la un sit.
- Pregătirea vizitei trebuie să sublinieze cât se poate de clar că un sit autentic este un loc comemorativ, cu istorie proprie. Vizita de studiu poate să implice învățarea nu doar despre trecut, dar și despre modul în care trecutul a fost amintit și comemorat la sit-ul respectiv.

Vizitarea sit-urilor

- Vizitarea sit-urilor autentice și ne-autentice creează oportunități și experiențe de învățare speciale, diferite de cele din clasă. O vizită poate, de asemenea, să crească importanța subiectului în ochii elevilor care înțeleg că pentru realizarea unei astfel de vizite nu trebuie să stea în clasă și nici să participe la celelalte ore.
- Sit-urile autentice oferă o atmosferă unică, care poate crea o dorință specială pentru a învăța și care evocă emoții puternice. Educatorul/profesorul trebuie să fie conștient că va expune elevii acestor emoții puternice și trebuie să ia în considerare acest aspect la momentul planificării vizitei.
- Sit-urile autentice oferă posibilitatea de a studia în profunzime anumite momente și locații din istorie.
- Oportunitatea de a studia obiecte originale poate stimula interesul, motivarea și învățarea și poate oferi o legătură directă și tangibilă cu oamenii din trecut, acțiuni care este dificil de reprodus în clasă.
- O vizită la un sit autentic trebuie să se concentreze asupra istoriei aceluși sit. Elevii trebuie să utilizeze în mod activ sit-ul respectiv ca probă istorică astfel încât să poată explora teme și subiecte care au fost discutate în cadrul pregătirii vizitei. Vizita nu trebuie văzută drept o oportunitate de a răspunde întrebărilor istorice, ci mai degrabă ca un stimul pentru noi întrebări de ordin istoric, moral și etic.
- Rolul educatorului/profesorului în timpul vizitei la sit-uri autentice și ne-autentice este extrem de important, chiar dacă ea/el nu va ghida grupul de elevi în cadrul sit-ului.
- Cei mai mulți dintre elevi nu sunt obișnuiți să învețe din sit-urile autentice și ne-autentice, iar mulți dintre ei nu vor avea abilitățile necesare de a învăța din acest tip de mediu. De aceea, aceste sit-uri ar trebui să faciliteze învățarea pentru elevi în cadrul vizitei, prin interpretarea a tot ceea ce este expus.
- Educatorul/profesorul trebuie să încurajeze discuția și reflecția la locul sit-ului ca parte integrală a vizitei, să aloce spațiu și timp pentru a face posibil acest lucru.

Acțiuni de *follow-up* la vizita de studiu

Lecțiile de *follow-up* ar trebui să răspundă la întrebările puse de elevi ca urmare a vizitei de studiu și să îi ajute să includă ceea ce au învățat în timpul vizitei într-un context mai larg.

Recomandări pentru vizite de studiu în sit-uri despre Holocaust

O vizită la un sit autentic sau ne-autentic nu ar trebui să fie considerată ca fiind suficientă în studierea Holocaustului. Educatorul/Profesorul trebuie să fie clar cu privire la obiectivele vizitei la sit-urile autentice sau ne-autentice. Cum va fi completată, extinsă sau consolidată activitatea clasei?

Învățarea despre Holocaust, care este un subiect complex și dificil, este un proces educațional. Deși vizitele de studiu pot să accentueze experiența educațională a elevilor, vizitarea memorialelor și muzeelor Holocaustului nu poate înlocui cu totul lecțiile de istorie. Pentru accesarea sugestiilor pedagogice dezvoltate de Grupul Internațional de Lucru (ITF – International Task Force) privind educația, memoria și cercetarea Holocaustului și despre cum trebuie predat Holocaustul, [apăsați aici](#).

Este esențial ca vizita să fie planificată cu multă atenție și ca educatorul/profesorul să contacteze sit-ul pentru a obține sugestii și sfaturi pentru pregătirea vizitei.

Materiale printate sau online, precum pamflete, broșuri, prezentări, pot fi obținute anticipat de la sit și distribuite elevilor înaintea vizitei lor. Acest tip de materiale sunt în general gratis sau sunt disponibile la vânzare.

De exemplu, în viziunea Departamentului de educație de la [Sachsenhausen](#): "Cu scurt timp înaintea vizitării obiectivului, este util să se discute vizita încă odată cu elevii. Este foarte important ca elevii să înțeleagă că organizarea lagărului s-a schimbat comparativ cu momentul istoric al național-socialismului. Fotografiile ar putea să ajute copiii să aibă o imagine mai clară. S-a sugerat ca întrebările elevilor despre lagăr să fie adunate înaintea vizitei."

Excursiile elevilor care vizitează sit-urile autentice pot fi organizate în cadrul unei game mai largi de activități educaționale – atât formale (școli și delegații ale organizațiilor de elevi), cât și informale (grupuri organizate de biserici și grupuri de tineri). Obiectivele acestor vizite pot diferi în funcție de motivul organizării lor și de scopul excursiei, așa cum a fost conceput și conturat de fiecare dintre coordonatori. În ultimii ani, companiile de turism organizează vizite ale școlilor la sit-urile autentice. În aceste cazuri, este recomandabil ca profesorii să intre în contact direct cu personalul de profesie de la sit și să planifice vizita, chiar dacă agentul de turism se ocupă de toate celelalte detalii logistice.



Un grup de tineri vizitând Lern und Gedenkort Schloss Hartheim, Austria, iulie 2003

Implicarea părinților în pregătirea vizitelor la sit-urile autentice oferă adesea un sentiment al unei comunități de învățare mai mare, care asigură sprijin înainte, în timpul și după vizita de studiu.

Este de dorit ca educatorii/profesorii să facă o vizită preliminară și/sau să participe la un seminar de formare profesională (*training*) pentru profesori referitor la organizarea unei vizite de studiu pentru elevi la un sit.

Există anumite sit-uri care organizează seminariile de training și workshop-uri dedicate educatorilor/profesorilor cu scopul de a consolida cunoștințele celor interesați de Holocaust, în general, și despre evenimentele petrecute la locul unui sit memorial specific, în mod particular.

De exemplu, la [Centrul Memorial privind Holocaustul din Budapesta](#), ” pe lângă informările pentru elevi pe tema Holocaustului, centrul nostru organizează, totodată, și programe de formare și pregătire pentru profesori. În cadrul acestora, sunt abordate probleme actuale și sunt dezbătute chestiuni care privesc cercetarea Holocaustului și semnificația sa pentru domenii precum psihologie, istorie și literatură. Clubul cinematografului pentru profesori proiectează filme și documentare care pot fi folosite în cadrul activităților școlare. Discuțiile care urmează după proiecții sunt moderate de experți”.

Pentru mai multe informații privind seminariile de dezvoltare profesională oferite de mai multe sit-uri, accesați lista web-site-uri de la finalul acestui document.

Multe dintre locațiile destinate memoriei Holocaustului dispun de un muzeu și de un centru de învățare și/sau de un departament educațional.

De exemplu, [Muzeul Memorial al Holocaustului din Statele Unite ale Americii](#) (USHMM) include mai multe expoziții și departamente educaționale. ”Educatorii/profesorii care aduc elevi să viziteze Expoziția Permanentă a USHMM joacă un rol vital în sprijinirea Muzeului pentru a-și atinge obiectivele privind domeniul educației și activitățile externe . În fiecare an, câteva sute de mii de elevi vin la Washington DC pentru a vizita Muzeul și pentru a învăța despre istoria Holocaustului.

Expoziția permanentă a USHMM poate deservi multiple scopuri educaționale. Cei mai mulți dintre educatori folosesc expoziția ca pe o introducere la o lecție, ca o completare la curricula sau ca un punct culminant al unei lecții pe tema Holocaustului. Alți educatori utilizează expoziția ca oportunitate principală pentru a prezenta istoria Holocaustului copiilor. Expoziția permanentă oferă educatorilor o gamă extinsă de discipline - istorie, literatură, științe sociale, științe, artă – astfel încât o vizită la Muzeu să poată fi integrată în planul de învățare în mod efectiv.”

Pregătirea vizitei trebuie să sublinieze cât se poate de clar că un sit autentic este un loc comemorativ, cu istorie proprie. Vizita de studiu poate să implice învățarea nu doar despre trecut, dar și despre modul în care trecutul a fost amintit și comemorat la sit-ul respectiv.

Sit-urile pentru memoria Holocaustului, inclusiv cimitirele, sunt locuri solemne prin însăși natura lor. Educatorii ar trebui să ia în considerare acest aspect în momentul planificării numărului de sit-uri despre Holocaust care vor fi vizitate de elevi în cadrul excursiilor de studiu. Este important să se aloce suficient timp vizitării fiecărui sit, în ciuda detaliilor logistice sau care țin de program.



1 septembrie 2005 – aprindere de lumânări la zidul morții de la Auschwitz I-Stammlager. Elevi polonezi, participanți la conferința *Primele zile ale celui de-al doilea război mondial*, organizat de Centrul internațional de educație despre Auschwitz și Holocaust

Sit-urile autentice includ, de asemenea, centre educaționale care se axează pe promovarea conștientizării tragediei Holocaustului, orientate către speranța în viitor. Obiectivul educațional al celor mai multe centre de acest gen, localizate atât în cadrul sit-urilor autentice, cât și a celor ne-autentice, este multiplu:

- **Educația** – promovarea și diseminarea informațiilor despre această tragedie fără precedent.
- **Comemorare** – păstrarea în memorie a celor care au suferit.
- **Conștiință** – încurajarea vizitatorilor de a reflecta asupra chestiunilor morale și spirituale privind evenimentele Holocaustului, precum și a propriilor responsabilități personale.

Unii educatori/profesori își pun adesea întrebarea "De ce să ducem elevii să viziteze o locație care a fost distrusă și unde sunt atât de puține lucruri de văzut?". Această întrebare poate constitui un punct de plecare pentru discuții în cadrul clasei înainte de vizita de studiu, permițând atât educatorilor/profesorilor, cât și elevilor să exploreze mai multe dimensiuni în legătură cu vizitarea unui asemenea sit.

Vizitarea sit-urilor

Vizitarea sit-urilor autentice și ne-autentice creează oportunități și experiențe de învățare speciale, diferite de cele din clasă. O vizită poate, de asemenea, să crească importanța subiectului în ochii elevilor care înțeleg că pentru realizarea unei astfel de vizite nu trebuie să stea în clasă și nici să participe la celelalte ore.

În cadrul vizitelor la sit-urile autentice și ne-autentice despre Holocaust, elevilor li se prezintă informații despre făptuitori, colaboratori, victime, martori și salvatori. De exemplu, la [Majdanek](#), în Polonia, studenții pot să adreseze întrebări despre martorii care au locuit în apropierea lagărului. [Casa Conferinței de la Wannsee](#), în Germania, organizează seminarii pe tema Holocaustului pentru o varietate largă de grupuri, printre care și pentru funcționari publici care studiază implicarea birocrăției naziste în planificarea și implementarea Holocaustului.



Seminar pentru tineri la Buchenwald, Germania

În anii recentți, la mai multe sit-uri din Germania dedicate comemorării Holocaustului, precum [Ravensbrueck](#), [Sachsenhausen](#), [Buchenwald](#) și [Bergen Belsen](#), au fost organizate seminarii pentru tineri. Aceste cursuri oferă oportunitatea de a petrece mai multe zile la sit-ul respectiv, investigând mai adânc istoria locației.



Casa Conferinței de la Wannsee: studenții vizitează expoziția permanentă

Aceste seminarii pun accentul pe:

- Istoria clădirilor, a structurii fundației, a "stratului" care s-a adăugat sit-ului original, obiectelor și documentelor găsite.
- Contextul istoric al lagărului.
- Inter-relaționările complexe între lagăr și locuitorii din împrejurimi în perioada regimului nazist.
- Istoria sit-ului de la momentul celui de-al doilea război mondial și până a fost declarat sit comemorativ.
- Examinarea și reflectarea asupra convingerilor, comportamentului și sentimentelor vizitatorilor.
- Întâlnirea cu alți vizitatori și compararea cu convingerile, comportamentele, temerile și speranțele proprii.

Activitatea din cadrul acestor seminarii de studiu sunt orientate spre acțiune și spre proces. Complementar explorării sit-ului, discuțiilor și lucrului cu documente și literatură, o importanță specială este acordată procesării active a experiențelor prin munca de mentenanță și excavare, expoziții, artă, interviuri, fotografii, video, etc. Aspectele emoționale sunt la fel de importante ca și cele intelectuale, iar o atmosferă de încredere reciprocă ajută participanții să abordeze și să analizeze chestiuni privind aceste sit-uri.

Sit-urile autentice oferă o atmosferă unică, care poate crea o dorință specială pentru a învăța și care evocă emoții puternice. Educatorul/profesorul trebuie să fie conștient că va expune elevii acestor emoții puternice și trebuie să ia în considerare acest aspect la momentul planificării vizitei.

Vizitarea unui sit autentic poate constitui o experiență cu semnificații deosebit de importante din punct de vedere educațional și cu încărcătură emoțională pentru toți vizitatorii, indiferent de vârstă. Elevii nu se pot pregăti pentru ceea ce urmează să vadă sau să simtă la fața locului. Aceste vizite, care dau viață textelor din manuale, au, de obicei, un impact mai mare decât studierea temei în interiorul clasei. Elevii au adesea impresia că educatorii au așteptări mari de la ei în cadrul vizitelor de studiu la aceste sit-uri. Cu toate acestea, educatorii trebuie să recunoască că absența plânsului și/sau a râsului nu ar trebui să îi împiedice să repete acțiunile de acest tip pe viitor. Este important atât pentru educatori, cât și pentru elevi de a înțelege că nu există un mod singular de a reacționa când vizitezi un sit autentic despre Holocaust.

Pentru unii elevi, ținerea unui jurnal despre vizita la un sit autentic poate fi folositor. Elevii pot dori să noteze unele informații, întrebări și amintiri, grafic și spontan într-un carnetel. Mai târziu, elevii pot dori să reflecte asupra remarcilor și întrebărilor proprii. Mulți elevi consideră că ținerea unui jurnal când studiază tema Holocaustului sau când vizitează sit-uri despre memoria Holocaustului îi ajută în a înțelege propriile trăiri.

Sit-urile autentice oferă oportunități pentru studierea în profunzime a anumitor momente și locații din istorie.

Fiecare sit autentic are propriul context istoric, prin urmare vizitarea unei locații este unică. Este important de avut în vedere că, deși elevii ar putea observa unele urme sau rămășițe în cadrul mai multor sit-uri autentice, este imposibil de recreat ce s-a petrecut în locația respectivă în perioada Holocaustului. Elevilor trebuie să li se sublinieze istoria individuală a fiecărui sit comemorativ, mai ales în cazul elevilor care se regăsesc în situația de a vizita mai mult de un sit pe săptămână.

Când vizitează un sit ne-autentic, elevii sunt, de fapt, în fața unei perspective și mai îndepărtate a Holocaustului, neregăsindu-se în locația unde evenimentele s-au petrecut. În muzeele care nu sunt construite în cadrul sit-urilor autentice, elevii sunt puși față în față cu subiectul doar în momentul vizualizării exponatelor.

De exemplu, la [Yad Vashem – Autoritatea pentru Comemorarea Martirilor și Eroilor Holocaustului](#), localizat pe Muntele Memoriei din Ierusalim, campusul educațional a fost construit, în mod voit, departe de marile bulevarde, ca și cum ar atrage atenția celor care îi trec pragul că intră într-un loc care îi invită la comemorare.

Oportunitatea de a studia obiecte originale poate stimula interesul, motivarea și învățarea și poate oferi o legătură directă și tangibilă cu oamenii din trecut, acțiune care este dificil de reprodus în clasă.

Sit-urile autentice comemorative, precum lagărele de exterminare construite de Germania nazistă, au impact emoțional foarte puternic, în sensul că pot forța elevii să vadă răul în forma sa extremă. Cu toate acestea, este important să ne amintim că înainte ca ființele umane să intre în lagăre ca prizonieri, au avut vieți normale. Se recomandă cu tărie ca organizatorii vizitei de studiu să nu arate elevilor doar cum oamenii au fost omorâți la scară industrială din cauza unei ideologii rasiale pseudo-științifice, ci să reflecte și bogăția culturală și spirituală a vieții comunității evreiești înainte de Holocaust. Pe măsură ce elevii regăsesc urme ale vieții și tradiției evreiești înainte de cel de-al doilea război mondial, ei adună mai multe informații despre trecutul victimelor, ale căror nume și identități au fost șterse de făptuitori și colaboratorii acestora.



Părintele Emile Shoufani și colegii săi vizitând Yad Vashem, februarie 2003

Educatorul/profesorul are o responsabilitate față de elevi și trebuie să se asigure că o vizită la un sit autentic sau muzeu este adecvată vârstei acestora. Este esențial ca educatorul să se consulte cu personalul de la sit-ul autentic sau de la muzeu privind limita minimă de vârstă recomandată.

O vizită la un sit autentic trebuie să se concentreze asupra istoriei aceluia sit. Elevii trebuie să utilizeze în mod activ sit-ul respectiv ca probă istorică astfel încât să poată explora teme și subiecte care au fost discutate în cadrul pregătirii vizitei. Vizita nu trebuie văzută drept o oportunitate de a răspunde întrebărilor istorice, ci mai degrabă ca un stimul pentru noi întrebări de ordin istoric, moral și etc.

Holocaustul a avut loc pe întregul continent european. Când se realizează o vizită la un anumit sit autentic, cel mai adesea este dificil de corelat istoria sa cu contextul mai larg al istoriei celui de-al Treilea Reich, în general, și cu "soluția finală la problema evreiască", în particular. Din această perspectivă, este recomandabil, pe cât posibil, ca planificarea unei vizite la un sit autentic să se desfășoare după finalizarea unei materii de studiu. Pentru sugestii pedagogice, dezvoltate de ITF – privind educația în domeniul Holocaustului, comemorare și cercetare, despre ce și cum să fie predat Holocaustul, [click aici](#).

Rolul educadorului/profesorului în timpul vizitei la sit-uri autentice și ne-autentice este extrem de important, chiar dacă ea/el nu va ghida grupul de elevi în cadrul sit-ului.

Comunicarea cu ghidul înainte de vizită este recomandabilă, acolo unde este posibilă. Educatorii ar trebui să însoțească clasa, pentru a asigura un cadru stabil de învățare și pentru a se asigura că elevii se comportă în mod adecvat în timpul vizitei.



Elevi vizitând o expoziție la Bergen Belsen, Germania

De exemplu, în conformitate cu codul vizitatorilor de la memorialul [Pamatnik-Terezin](#), "pe durata prezenței la sit-urile administrate de Memorialul Terezin, vizitatorii sunt rugați să se comporte în mod civilizată și respectuos față de importanța istorică, socială și culturală a însuși Memorialului Terezin, și să dea dovadă de considerație deosebită față de monumentele expuse și față de ceilalți vizitatori."

Cei mai mulți dintre elevi nu sunt obișnuiți să învețe din sit-urile autentice și ne-autentice, iar mulți dintre ei nu vor avea abilitățile necesare de a învăța din acest tip de mediu. Prin urmare, sit-ul autentic și ne-autentic ar trebui să faciliteze învățarea pentru elevi în cadrul vizitei, Prin interpretarea a tot ceea ce este expus.

Înainte de vizite, educatorii ar trebui să ia în considerare vârstele elevilor, nevoile diferite de învățare și nivelurile diferite de cunoștințe. Activitățile educaționale ar putea include sesiuni de orientare și/sau de informare, tururi ghidate, fișe de lucru, ghiduri audio, etc.

În timpul vizitelor la sit-urile despre Holocaust, educatorii ar trebui să selecteze activități de învățare adecvate și să evite folosirea simulărilor care încurajează elevii să se identifice cu făptuitorii sau cu victimele. Deși activitățile cu caracter empatic sunt tehnici eficiente pentru tinerii interesați de istorie, prin sublinierea experienței umane și răspunsurile la evenimente din trecut, este necesar să se acorde atenție sporită selectării unor astfel de activități, mai ales în cadrul prezenței la un sit autentic.

De exemplu, personalul cu atribuții educative de la [Muzeul Războiului Imperial](#) a dezvoltat tururi audio pentru grupurile de elevi care vizitează expoziția privind Holocaustul. Conform abordării lor, "cum poți capta interesul unui adolescent de 14 ani față de o expoziție cu exponate istorice, în contextul în care cele mai importante obiecte sunt periuțe de dinți, oale și cratițe sau pantofi vechi? Cum să prezinți persoanelor tinere o poveste despre distrugere și crime în masă fără încurajarea unui interes privind moartea sau dezumanizarea victimelor?"

Soluția propusă în cadrul expoziției privind Holocaustul din cadrul Muzeului Războiului Imperial a fost de a utiliza ghidurile audio pentru a atrage atenția persoanelor spre obiecte-cheie expuse, permițând astfel obiectelor și poveștilor personale să "vorbească" de la sine.

Odată ce vizitatorul înțelege că aceste obiecte de uz zilnic au fost recuperate din lagărele naziste ale morții din Polonia ocupată – aduse acolo de victimele amăgite că erau strămutate, urmând a începe o viață nouă – semnificația lor ca material de probă al

genocidului devine evidentă.”

Personalul sit-urilor autentice și ne-autentice despre Holocaust sunt, de obicei, bine pregătiți, având vaste cunoștințe și deținând abilități de ghidare a vizitatorilor, inclusiv grupurile de elevi. Învățarea de la cei cu vârste similare este o abordare în care tineri motivați încearcă activ să găsească semeni (în general, cei care au vârsta și educația apropiată lor) pe care să îi ajute în a dobândi cunoștințe și abilități de a fi cetățeni mai responsabili. Unii educatori doresc implementarea acestei abordări în cadrul vizitării sit-urilor autentice și ne-autentice, dar cei mai mulți dintre elevi nu pot învăța să devină ghizi profesioniști fără educație superioară sau fără un training adecvat, extins. În acest context, se recomandă să se lucreze îndeaproape cu personalul cu atribuții educative de la sit-uri, care au experiență vastă în a lucra cu elevii.



Elevi vizitând Beth Shalom, Marea Britanie

Educatorul/profesorul trebuie să încurajeze discuția și reflecția la locul sit-ului ca parte integrală a vizitei, să aloce spațiu și timp pentru a face posibil acest lucru.

Amintirea este o conversație. Educatorii sunt artizanii acestei conversații, ghidând procesul educativ în funcție de ceea ce au învățat elevii la sit-urile autentice și ne-autentice.

De exemplu, [Mathausen](#), în Austria "era un loc unde s-au întâlnit destinele mai multor cetățeni din state europene și non-europene. Prezența fizică la sit-uri permite vizitatorilor să învețe despre fapte, să încurajeze conștientizarea și să trezească propria responsabilitate ca cetățeni morali. Amintirile combinate, care sunt strâns legate, solicită atenție suplimentară pe măsură ce înaintăm spre viitor.

Mulți educatori și elevi doresc să participe la ceremonii de comemorare a Holocaustului la sit-urile autentice și ne-autentice. Este recomandat ca elevii să se pregătească anticipat și în mod activ cu privire la istoria membrilor propriei familii sau cu lecturi despre alte victime, urmează să fie incluse în cadrul ceremoniilor. Obiceiuri și ritualuri, precum interpretarea unor fragmente muzicale, rostirea unor rugăciuni, aprinderea lumânărilor, recitarea de poeme sau a numelor victimelor, sunt des întâlnite la sit-uri. Deși formele de comemorare a Holocaustului și educația sunt foarte diferite în caracter, ceremoniile de comemorare la sit-uri sunt o componentă importantă a procesului educațional.

Acțiuni de follow-up la vizita de studiu

Lecțiile de *follow-up* ar trebui să răspundă la întrebările puse de elevi ca urmare a vizitei de studiu și să îi ajute să includă ceea ce au învățat în timpul vizitei într-un context mai larg.

De exemplu, conform personalului cu atribuții educaționale de la [Auschwitz-Birkenau](#), "cu cât ne îndepărtăm mai mult de momentul celui de-al doilea război mondial, cu atât mai mult crește semnificația educației la sit-urile comemorative. Acest fapt este cu atât mai important pentru generațiile mai tinere, ale căror cunoștințe și personalitate se formează la această vârstă. Pentru generațiile născute după război, istoria de acum jumătate de secol în urmă este suficient de îndepărtată astfel încât tinerii nu se mai pot identifica cu ea în același mod în care au făcut-o părinții sau bunicii lor. Auschwitz este un simbol special pentru grupuri variate etnice și religioase; ca și în cazul altor sit-uri comemorative, educația are o contribuție importantă pentru societatea contemporană. Vizitarea sit-ului și eforturile educaționale complementare au un potențial major în creionarea atitudinilor tinerilor. Aceste instrumente pot învăța despre toleranță și să arate cum este posibil să fii susținătorul cauzei și să spui NU xenofobiei, prejudecăților, stereotipurilor și discriminărilor rasiale. Umanitatea nu va fi niciodată liberă de asemenea fenomene negative, iar atitudinile pot conduce, dacă nu se creează rezistență, la barbarități neimaginabile, chiar și în centrul lumii civilizate.

Cooperarea strânsă continuă între educatorii de la muzee și cei din școli este o condiție pentru a potența impactul vizitelor de studiu asupra tinerilor. La Centrul de educație din cadrul Muzeului Auschwitz-Birkenau, educatorii pot obține informații factuale, instrumente adiționale de predare atent pregătite, care includ și materiale istorice, planuri de lecții care să pregătească tinerii pentru vizitele la Muzeu și pentru acțiuni de follow-up."

Pentru un plan orientativ privind ceea ce se va preda despre Holocaust, apăsați [aici](#).

Pentru mai multe informații privind motivația predării Holocaustului, apăsați [aici](#).

Pentru orientări pedagogice cu privire la modalitățile de predare ale Holocaustului, apăsați [aici](#).



Marșul celor vii de la Auschwitz-Birkenau, Polonia, 2005

Este sugerat ca educatorii/profesorii și elevii să se familiarizeze cu website-urile sit-urilor autentice și ne-autentice înainte de a efectua vizita. Cea mai completă sursă care cuprinde informații privind sit-urile autentice și ne-autentice despre Holocaust, inclusiv o hartă interactivă a tuturor memorialelor, monumentelor și sit-urilor comemorative,

instituțiilor și muzeelor dedicate comemorării victimelor nazismului, poate fi găsită la adresa www.memorial-museums.net/ .

Suplimentar, poate fi folosită lista de mai jos de link-uri, care pot ajuta la planificarea unor vizite de studiu care au ca subiect principal tema Holocaustului, atât în statele IHRA, cât și alte state.

Argentina

www.fmh.org.ar

Austria

www.mauthausen-memorial.at

www.schloss-hartheim.at

Belgia

www.cicb.be

Canada

www.mhmc.ca

Croația

www.jusp-jasenovac.hr

Republica Cehă

www.pamatnik-terezin.cz

Franța

www.memorial-cdjc.org

Germania

www.gedenkstaettenforum.de

www.stiftung-bg.de/gums/en/index.htm

www.topographie.de

www.ghwk.de

www.buchenwald.de

www.ravensbrueck.de

www.bergen-belsen.de

www.kz-gedenkstaette-dachau.de

Ungaria

www.hdke.hu

Israel

www.yadvashem.org

www.gfh.org.il

www.massuah.org

Italia

<http://www.windcloak.it/cultura/risiera.htm>

Lituania

www.jmuseum.lt

Mexic

www.memoriaytolerancia.com

Olanda

www.annefrank.org

www.westerbork.nl

www.nmkampvught.nl

www.hollandscheschouwborg.nl

Norvegia

www.hlsenteret.no

Polonia

www.auschwitz.org.pl

www.belzec.org.pl

www.majdanek.pl/

Africa de Sud

www.ctholocaust.co.za

Regatul Unit al Marii Britanii

www.iwm.org.uk

www.het.org.uk

www.bethshalom.com

Statele Unite ale Americii

www.ushmm.org

www.mjhnyc.org

www.wiesenthal.com

www.hmh.org

www.flholocaustmuseum.org