



## Recomendaciones para viajes de estudio a lugares relacionados con el Holocausto

Estas recomendaciones, primero publicadas en el 2001 como pautas, han sido recientemente ampliadas dado el considerable incremento de viajes de estudio de jóvenes a lugares relacionados con el Holocausto, históricos y derivados, en los últimos años. Llamamos lugar histórico a aquel en que tuvieron lugar hechos históricos durante el Holocausto. Muchos de estos lugares han sido transformados en sitios conmemorativos y/o educativos, y/o en museos.

Varias organizaciones y escuelas en un creciente número de países coordinan visitas a lugares relacionados con el Holocausto en muchos países de toda Europa, en Israel, en los Estados Unidos, y en otros países.

A lo largo de la pasada década, la celebración del Holocausto ha sido implantada por ley en más de 30 países de todo el mundo, y, en noviembre del 2005, las Naciones Unidas aprobaron una resolución para instituir un Día internacional conmemorativo en recuerdo de las víctimas del Holocausto, anual, el 27 de enero. A la vista de esto, cada vez se organizan más visitas a lugares históricos y derivados que coinciden con los días en que se recuerda el Holocausto.

Los viajes de estudios a lugares relacionados con el Holocausto— tanto a lugares históricos como a los espacios conmemorativos y museos — requieren una seria preparación, una participación activa, y actividades de seguimiento. Estas actividades deben tener como finalidad aprender la historia del Holocausto, pero pueden enriquecerse con aproximaciones interdisciplinarias. Los educadores deben considerar cómo integrar los viajes de estudios en el más amplio proyecto del trabajo de clase— la visita a estos lugares por sí sola no basta.

Un estudio exhaustivo del Holocausto debe incluir las perspectivas de las víctimas, verdugos, colaboradores, espectadores pasivos y salvadores. Sin embargo, durante las visitas a lo que fueron campos de concentración o centros de exterminio, la experiencia de las víctimas debe ser el foco principal. Estudiar el papel y los actos de los que llevaron a cabo el asesinato debe ser más bien parte de la preparación de la visita o un trabajo posterior, y los profesores deben escoger actividades de aprendizaje apropiadas a fin de que los alumnos no se identifiquen con los verdugos.

El personal de los lugares históricos y derivados debe reconocer su responsabilidad para proporcionar a los educadores asistencia, información y materiales para las lecciones de preparación y seguimiento en la escuela, y los educadores deben destinar suficiente tiempo para estas actividades en clase.

La fuente más completa recopilada hasta la fecha sobre lugares relacionados con el Holocausto, que incluye un mapa interactivo de todos los monumentos y lugares conmemorativos del Holocausto, instituciones y museos en recuerdo de las víctimas del nazismo, puede encontrarse en: [www.memorial-museums.net/](http://www.memorial-museums.net/)

## Resumen:

### Preparación de viajes de estudio a lugares relacionados con el Holocausto

- La visita a un lugar histórico o a un museo no debe considerarse en sí misma suficiente para el estudio del Holocausto. El educador debe tener claros sus objetivos. ¿Cómo completar, ampliar y desarrollar el trabajo de clase?
- Es esencial planear cuidadosamente la visita y que el educador contacte previamente con el lugar para aconsejarse.
- Lo ideal sería que los educadores hicieran una visita previa y/o asistieran a seminarios de formación del profesorado relacionados con llevar a los alumnos en viaje de estudio al lugar en cuestión.
- La preparación debe dejar claro que un lugar histórico es un espacio conmemorativo con su propia historia, y que visitarlo puede implicar aprender no sólo acerca del pasado sino también sobre cómo el pasado está siendo recordado y conmemorado.

## Visitas

- Las visitas a lugares históricos y derivados proporcionan experiencias de aprendizaje especiales y oportunidades diferentes a las que ofrece el aula. Pueden también aumentar el interés de una asignatura a los ojos de aquellos alumnos que vean que han sido sacados del colegio y apartados de otras asignaturas a fin de realizarlas.
- Los lugares históricos proporcionan una atmósfera única que puede provocar un especial deseo de aprender, así como fuertes emociones. El educador debe ser consciente de que estará exponiendo a sus alumnos a estas emociones fuertes y tenerlo en cuenta cuando organice la visita.
- Los lugares históricos permiten el estudio en profundidad de sitios y momentos concretos en el tiempo.
- La oportunidad de estudiar objetos originales puede estimular el interés, la motivación y el aprendizaje, y permitir una relación directa y tangible con las gentes del pasado que sería difícil reproducir en clase.
- La visita a un lugar histórico debe centrarse en la historia de ese lugar. Los alumnos deben utilizar activamente el lugar como prueba histórica para estudiar temas y asuntos que fueron debatidos durante el trabajo previo a la visita. Ésta no debe verse sólo como una oportunidad de responder a estas cuestiones históricas, sino como un estímulo para nuevas preguntas históricas, morales y éticas.
- El papel del profesor durante las visitas a lugares históricos y derivados es primordial, aunque no haga de guía.
- La mayoría de los alumnos no está acostumbrada a aprender a partir de lugares históricos y derivados, y muchos carecerán de la capacidad necesaria para asimilar la

enseñanza de estos entornos. Por lo tanto, dichos lugares deben facilitar el aprendizaje de los alumnos durante la visita ayudándoles a captar el mensaje de lo expuesto.

- El educador debe fomentar el debate y la reflexión en el lugar como parte integral de la visita, y destinar espacio y tiempo para hacerlos posible.

## Seguimiento tras los viajes de estudio

- El trabajo posterior debe responder a las dudas planteadas por los alumnos como resultado del viaje de estudio y ayudarles a situar lo que hayan aprendido durante la visita en un contexto más amplio.

### Recomendaciones para viajes de estudio a lugares relacionados con el Holocausto

**La visita a un lugar histórico o a un museo no debe considerarse en sí misma suficiente para el estudio del Holocausto. El educador debe tener claros sus objetivos. ¿Cómo completar, ampliar y desarrollar el trabajo de clase?**

La enseñanza del Holocausto, que es una asignatura compleja y difícil, es un proceso. Aunque los viajes de estudio pueden redondear considerablemente la experiencia educativa de los alumnos, visitar monumentos conmemorativos y museos no puede sustituir las clases de historia. Para sugerencias pedagógicas desarrolladas por el Grupo de Trabajo Internacional acerca de Educación sobre el Holocausto, Rememoración e Investigación sobre qué y cómo enseñar sobre el Holocausto, [pulse aquí](#).

**Es esencial planear cuidadosamente la visita y que el educador contacte previamente con el lugar para aconsejarse.**

Los materiales impresos o extraídos de páginas web, tales como prospectos, folletos y catálogos, pueden obtenerse previamente en el lugar y distribuirse entre los estudiantes antes de la visita. Dicho material a menudo es gratis o bien está a la venta.

Por ejemplo, según el departamento de educación de [Sachsenhausen](#): “Poco antes de una visita al lugar conmemorativo, es útil hablar sobre la misma una vez más con los alumnos. Es de vital importancia que entiendan que el trazado del campo ha variado desde los tiempos del nacionalsocialismo. Las fotos pueden ayudarles a hacerse una idea del lugar. Se sugiere recopilar sus preguntas sobre el campo antes de la visita.”



Grupo de jóvenes visitando el Centro para la memoria y el aprendizaje del Castillo de Hartheim, Austria, julio del 2003

Los viajes de estudio a lugares históricos pueden organizarse dentro de un variado marco de trabajo educativo, tanto en un contexto formal (colegios y delegaciones de asociaciones de estudiantes) como informal (grupos religiosos y movimientos

juveniles). Evidentemente, los objetivos de estas visitas pueden diferir dependiendo del objetivo y del enfoque del viaje según haya sido concebido y desarrollado por cada uno de los coordinadores. Desde hace unos años, las agencias de viajes vienen organizando visitas escolares a lugares históricos. Por ello, se recomienda a los profesores que establezcan contacto directamente con el personal profesional de los lugares para planificar la visita aunque un agente de viajes se ocupe de todas las cuestiones logísticas.

La implicación de los padres en la preparación de las visitas a lugares históricos apoya la idea de un importante aprendizaje común, lo cual supone una ayuda antes, durante y después del viaje de estudio.

**Lo ideal sería que los educadores hicieran una visita previa y/o asistieran a seminarios de formación del profesorado relacionados con llevar a los alumnos en viaje de estudio al lugar en cuestión.**

En muchos lugares se organizan seminarios de formación de profesores así como talleres, a fin de acrecentar los conocimientos de los educadores interesados en adquirir una comprensión más profunda del Holocausto en general y con respecto a lo que ocurrió en el sitio conmemorativo en particular.

Por ejemplo, en el [Holocaust Memorial Center de Budapest](#), “Además de informar a los estudiantes sobre el Holocausto, nuestro centro también organiza programas de formación de profesores. Durante los talleres debatimos temas actuales, así como cuestiones relacionadas con la investigación del Holocausto y su significado en la sociopsicología, la historia y la literatura. El cine-club del profesor proyecta películas y documentales que pueden utilizarse en actividades de clase. Los debates que siguen a las proyecciones son moderados por expertos.”

Para más información sobre los seminarios de desarrollo profesional, vea la lista de enlaces de páginas web proporcionados al final de este documento.

Muchos espacios conmemorativos del Holocausto disponen de un museo así como de un centro de aprendizaje y/o de un departamento de educación.

Por ejemplo, el [Museo Conmemorativo del Holocausto de los Estados Unidos \(USHMM\)](#) incluye varias exposiciones y un departamento de educación. “Los educadores que traen alumnos a la exposición permanente del USHMM juegan un papel vital en ayudar al museo a cumplir sus objetivos educativos y comunitarios. Cada año, cientos de miles de estudiantes vienen a Washington DC a visitar el museo y a ilustrarse sobre la historia del Holocausto.

La exposición permanente puede servir a múltiples fines educativos. La mayoría de los educadores la utilizan como introducción a una unidad didáctica, completar el plan de estudios, o como culminación de una unidad didáctica sobre el Holocausto. Algunos educadores confían en dicha visita como una primera oportunidad de explicar a los alumnos la historia del Holocausto. La exposición permanente proporciona a los educadores de varias disciplinas – historia, literatura, ciencias sociales, ciencia y arte – maneras de integrar un museo dentro de su plan de estudios de modo eficaz.”

**La preparación debe dejar claro que un lugar histórico es un espacio conmemorativo con su propia historia, y que visitarlo puede implicar aprender no sólo acerca del pasado sino también sobre cómo el pasado está siendo recordado y conmemorado.**



1 de septiembre del 2005, estudiantes polacos encendiendo velas en el Muro de la Muerte, en Auschwitz I-Stammlager. Participaron en la conferencia "El primer día de la Segunda Guerra Mundial", organizada por el Centro Internacional para la Educación sobre Auschwitz y el Holocausto (ICEAH). Cortesía del ICEAH, Museo estatal Auschwitz-Birkenau, Polonia

Los lugares en recuerdo del Holocausto, a menudo incluyendo cementerios, son, de hecho, lugares solemnes. Los educadores deben decidir a cuántos lugares relacionados con el Holocausto van a llevar a sus alumnos durante el viaje de estudio. Es importante asegurarse de que se destinará tiempo suficiente para recorrer cada lugar, a pesar de la logística y otras cuestiones de programación.

Los lugares históricos también incorporan centros educativos destinados a fomentar la concienciación con esperanza puesta en el futuro. El objetivo de muchos centros educativos, situados tanto en lugares históricos como en derivados, es a menudo triple:

- Educación: Avanzar en el conocimiento de esta tragedia sin precedentes y difundirlo.
- Rememoración: Preservar la memoria de aquellos que sufrieron.
- Conciencia: Impulsar a los visitantes a reflexionar sobre las cuestiones morales y espirituales surgidas a raíz de los acontecimientos del Holocausto, así como sobre sus propias responsabilidades personales.

Algunos educadores plantean con frecuencia la cuestión de "Por qué hemos de llevar a los alumnos a visitar un sitio que ha sido destruido y donde queda tan poco por ver?" Esta pregunta puede servir como detonante para el debate en clase previo a la visita, y permitirá a educadores y alumnos indagar en varias perspectivas relacionadas con ésta.

## Visitas

**Las visitas a lugares históricos y derivados proporcionan experiencias de aprendizaje especiales y oportunidades diferentes a las que ofrece el aula. Puede también aumentar el interés de una asignatura a los ojos de los alumnos que vean que han sido sacados del colegio y apartados de otras asignaturas a fin de realizarlas.**



## Seminario para jóvenes en Buchenwald, Alemania



Edificio de la Conferencia de Wannsee; alumnos estudiando la exhibición permanente

Durante las visitas relacionadas con el Holocausto a lugares históricos y derivados, los alumnos a menudo ganan en comprensión acerca de los verdugos, los colaboradores, las víctimas, los espectadores pasivos y los salvadores. Por ejemplo, en [Majdanek](#), en Polonia, los alumnos pueden plantear preguntas sobre los espectadores campesinos que vivían en los alrededores del campo. El [Edificio de la Conferencia de Wannsee](#), en Alemania, organiza seminarios sobre el Holocausto para una amplia variedad de grupos, entre ellos funcionarios que estudian la participación de la burocracia nazi en la planificación e implementación del Holocausto.

En el curso de los últimos años, se han organizado seminarios para jóvenes en muchos lugares alemanes conmemorativos del Holocausto, tales como [Ravensbrueck](#), [Sachsenhausen](#), [Buchenwald](#) y [Bergen Belsen](#). Estos cursos dan ocasión a pasar varios días en los centros conmemorativos y ahondar más profundamente en la historia de estos lugares.

Estos seminarios ponen énfasis en:

- La historia de los edificios, cimientos, lugares invadidos por la maleza, objetos encontrados y documentos
- El contexto histórico del campo
- Las complejas interrelaciones entre el campo y los habitantes de los alrededores durante el periodo nazi
- La historia del lugar desde la Segunda Guerra Mundial, así como del espacio conmemorativo
- El análisis de las convicciones así como la reflexión sobre éstas y sobre el comportamiento y los sentimientos de los visitantes
- Encuentros con otros y la consiguiente confrontación con las propias creencias, comportamientos, miedos y esperanzas

El trabajo llevado a cabo durante estos seminarios de estudio está orientado hacia una acción progresiva. Además de la visita, el debate, y el trabajo con documentos y literatura, se concede especial importancia a la elaboración activa de las experiencias por medio de los trabajos de excavación y mantenimiento, las exposiciones, el arte, las entrevistas, la fotografía, los vídeos, etc. Los aspectos emocionales no son menos importantes que los intelectuales, y un ambiente de confianza mutua capacita a los participantes para afrontar y analizar temas relacionados con estos lugares.

**Los lugares históricos proporcionan una atmósfera única que puede provocar un especial deseo de aprender, así como fuertes emociones. El educador debe ser**

**consciente de que estará exponiendo a sus alumnos a estas emociones fuertes y tenerlo en cuenta cuando organice la visita.**

Visitar un lugar histórico puede ser una experiencia significativa desde el punto de vista educativo y cargada de emoción para visitantes de todas las edades. Los alumnos, en cualquier caso, no siempre pueden llegar preparados para lo que sentirán y verán allí. Estas visitas, que hacen que los libros de texto realmente cobren vida, suelen tener más impacto que el estudio de la asignatura en clase. Los alumnos a menudo creen que sus profesores esperan una reacción por su parte en el lugar. Sin embargo, la falta de llanto y/o risa no debe disuadir a los profesores de llevar a grupos en el futuro. Tanto los unos como los otros deben ver que no hay una sola manera de reaccionar.

Para algunos alumnos puede ser útil llevar un diario de su visita a un lugar histórico. Puede que deseen anotar sus impresiones, sus dudas y recuerdos, gráfica y espontáneamente en una libreta personal. Posteriormente, quizá quieran reflexionar sobre sus comentarios y dudas. Muchos han descubierto que dichas anotaciones les ayudan a comprender mejor lo que han visto.

**Los lugares históricos permiten el estudio en profundidad de sitios y momentos concretos en el tiempo.**

Cada lugar histórico tiene su propio contexto histórico, y por tanto no es lo mismo visitar uno que otro. Es importante recordar que, aunque los alumnos puedan ver vestigios y huellas en muchos lugares históricos, es virtualmente imposible recrear lo que allí aconteció durante el periodo del Holocausto. Debe destacarse la historia de cada monumento conmemorativo a los estudiantes, especialmente cuando visiten más de un lugar en una semana.

Al visitar un lugar derivado, los alumnos se hallan a menudo doblemente desplazados, ya que no se encuentran en el verdadero lugar de los hechos. En museos que no han sido construidos en lugares históricos, los alumnos no se enfrentan realmente al tema hasta que entran en las exposiciones.

Por ejemplo, en [Yad Vashem, la Autoridad para el Recuerdo de los Mártires y Héroes del Holocausto](#), situado en el Monte del Recuerdo en Jerusalén, el campus educativo fue construido expresamente lejos del bullicio de los grandes bulevares, para señalar a aquellos que atraviesan sus puertas que están entrando en un lugar que les invita a recordar.

**La oportunidad de estudiar objetos originales puede estimular el interés, la motivación y el aprendizaje, y permitir una relación directa y tangible con las gentes del pasado que sería difícil reproducir en clase.**



El Padre Emile Shoufani y sus colegas de visita en Yad Vashem en febrero del 2003.  
Cortesía del Yad Vashem, Israel



Los espacios conmemorativos históricos, tales como los campos de exterminio construidos por la Alemania nazi, son muy impresionantes en el sentido de que obligan a los alumnos a afrontar el mal en su forma más extrema. Sin embargo, conviene recordarles que antes de que esos seres humanos entraran como prisioneros en los campos relacionados con el Holocausto, vivían vidas relativamente normales. Es altamente recomendable que los organizadores de los viajes no sólo permitan a los alumnos ver cómo la gente fue asesinada a escala industrial debido a una ideología racial pseudo-científica, sino que se refieran también al rico tapiz cultural y espiritual de la vida judía antes del Holocausto. Al encontrarse los alumnos con los vestigios de la vida y las costumbres judías anteriores a la guerra, atesoran más información sobre el pasado de las víctimas cuyos nombres e identidades fueron borrados por los verdugos y sus colaboradores.

El educador es responsable de los alumnos y debe estar seguro de que la visita a un lugar histórico o a un museo es apropiada para su edad. Es esencial que consulte con el personal del lugar sobre si existe una edad mínima recomendada.

**La visita a un lugar histórico debe centrarse en la historia de ese lugar. Los alumnos deben utilizar activamente el lugar como prueba histórica para estudiar temas y asuntos que fueron debatidos durante el trabajo previo a la visita. Ésta no debe verse sólo como una oportunidad de responder a estas cuestiones históricas, sino como un estímulo para nuevas preguntas históricas morales y éticas.**

El Holocausto tuvo lugar a lo largo y ancho de todo el continente europeo. En la visita a un lugar histórico concreto, a menudo es difícil remitirse a su contexto más amplio en la historia del Tercer Reich en general y a la “Solución final de la cuestión judía” en particular. En vista de ello, se recomienda, siempre que sea posible, programar las visitas a lugares históricos siguiendo un plan de estudio. Para sugerencias pedagógicas desarrolladas por el Grupo Internacional de Trabajo acerca de la Educación sobre el Holocausto, la Rememoración y la Investigación sobre qué y cómo enseñar el Holocausto, [pulse aquí](#).

**El papel del profesor durante las visitas a lugares históricos y derivados es primordial, aunque no haga de guía.**

Se recomienda establecer contacto previo con el guía siempre que sea posible. Los profesores deben acompañar a sus cursos para crear un ambiente estable de aprendizaje a fin de asegurarse de que sus alumnos se comporten de manera apropiada durante la visita.



Estudiantes visitando exposiciones en Bergen Belsen, Alemania

Por ejemplo, según el código del visitante del monumento conmemorativo de [Pamatnik-Terezin](#), “Durante el tiempo que pasen en lugares administrados por el Terezin Memorial, los visitantes deben comportarse de modo civilizado y correcto, respetando la importancia histórica, social y cultural del Terezin Memorial, así como con la mayor consideración posible tanto hacia los monumentos en sí como hacia otros visitantes.”



**La mayoría de los alumnos no está acostumbrada a aprender a partir de museos y lugares históricos, y muchos carecerán de la capacidad necesaria para asimilar la enseñanza de estos entornos. Por lo tanto, dichos lugares deben facilitar el aprendizaje de los alumnos durante la visita ayudándoles a captar el mensaje de lo expuesto.**

Antes de las visitas, el personal educativo profesional debe tener en cuenta la edad de los alumnos, diferentes necesidades de aprendizaje y sus variados niveles de conocimientos. Las actividades educativas pueden incluir sesiones de orientación y/o seguimiento, visitas guiadas, hojas de trabajo, guías audio, etc.

Durante las visitas a los lugares relacionados con el Holocausto, los educadores deben escoger actividades de aprendizaje apropiadas y evitar usar simulaciones que animen a los estudiantes a identificarse con los verdugos o con las víctimas. Aunque las actividades empáticas pueden constituir técnicas muy efectivas para despertar el interés de los jóvenes sobre la historia destacando la experiencia humana y las reacciones ante hechos del pasado, hay que tener mucho cuidado al escoger dichas actividades, especialmente en los lugares históricos.

Por ejemplo, el personal educativo del [Imperial War Museum](#) ha desarrollado visitas audio para grupos de estudiantes que visiten su exposición sobre el Holocausto. Según su visión educativa, “¿Cómo se capta el interés de una persona de 14 años por una exposición histórica cuando algunos de los objetos más importantes son tan ordinarios como cepillos de dientes, cazos y sartenes, y viejos zapatos? ¿Cómo presentar a los jóvenes una historia de destrucción y asesinatos en masa sin despertar un interés morboso por la muerte o deshumanizar las víctimas?”

La solución en la exposición sobre el Holocausto del Imperial War Museum ha sido facilitar guías audio para centrar la atención de los jóvenes en los objetos clave, y permitir que estos objetos y las historias personales que tienen detrás hablen por sí mismos.

Una vez el visitante comprende que dichos objetos cotidianos fueron recuperados de los campos de la muerte nazis de la Polonia ocupada— llevados allí por víctimas a las que se hizo creer que estaban siendo recolocadas y que pronto empezarían una nueva vida— su significado como prueba material del genocidio se torna evidente.”

Los miembros del personal de los lugares históricos y derivados relacionados con el Holocausto son normalmente profesionales bien formados que no sólo han adquirido gran cantidad de conocimientos, sino que también han aprendido a guiar a los visitantes, incluyendo grupos escolares. La enseñanza entre gente de la misma edad es un medio a través del cual los jóvenes motivados intentan activamente llegar a sus semejantes (a menudo aquellos similares a ellos en edad y formación), ayudándoles a incrementar sus conocimientos y posibilitándoles convertirse en ciudadanos responsables. Puede que algunos educadores deseen implementar módulos de este tipo de educación en lugares históricos y derivados, sin embargo, la mayoría de los estudiantes de secundaria no pueden aprender adecuadamente a convertirse en guías profesionales sin educación superior ni una amplia y apropiada formación. En vista de ello, se recomienda trabajar

con el personal educativo de los lugares que haya adquirido larga experiencia trabajando con alumnos.



Estudiantes de visita en Beth Shalom, Reino Unido

**El educador debe fomentar el debate y la reflexión en el lugar como parte integral de la visita, y destinar espacio y tiempo para hacerlos posible.**

La memoria es una conversación. Los educadores son, en esta conversación, los agentes que dirigen el aprendizaje en los lugares históricos y derivados.

Por ejemplo, [Mauthausen](#), en Austria, "...fue un sitio donde se encontraron los destinos de ciudadanos de numerosos estados europeos y no europeos. Las visitas permiten a los visitantes aprender los hechos, fomentar la conciencia y despertar su responsabilidad como ciudadanos de estricta moralidad. Los recuerdos que están entrelazados requieren una atención cuidadosa en nuestro avance hacia el futuro."

Es posible que muchos educadores y sus alumnos deseen organizar alguna ceremonia en recuerdo del Holocausto en lugares históricos y derivados. Se recomienda que los alumnos preparen activamente por anticipado historias de los miembros de su familia, o lecturas sobre otras víctimas para ser incorporadas a las ceremonias. Son muy comunes en estos lugares los hábitos y rituales de rememoración, tales como tocar fragmentos musicales, rezar oraciones, encender velas o recitar poemas y los nombres de las víctimas. Aunque las formas de recordar el Holocausto y de enseñarlo tienen normalmente un carácter bastante distinto, las ceremonias conmemorativas en los lugares son un componente importante del proceso educativo.

## Seguimiento tras los viajes de estudio

**El trabajo posterior debe responder a las dudas planteadas por los alumnos como resultado del viaje de estudio y ayudarles a situar lo que hayan aprendido durante la visita en un contexto más amplio.**

Por ejemplo, según el personal educativo de [Auschwitz-Birkenau](#), "Cuanto más atrás quedan los tiempos de la Segunda Guerra Mundial, mayor es el significado de la educación en los lugares conmemorativos. Esto es especialmente importante para la generación más joven, cuyo conocimiento y sensibilidad se están formando. Para las siguientes generaciones nacidas después de la guerra, la historia de medio siglo atrás queda tan lejos que los más jóvenes no pueden identificarse con ella del modo en que hicieron sus padres o abuelos. Auschwitz es un símbolo especial para varios grupos étnicos y religiosos; como en todos los lugares conmemorativos, la educación aquí hace una importante contribución a la sociedad contemporánea. Las visitas al lugar y los esfuerzos educativos que las acompañan tienen un gran potencial a la hora de moldear las actitudes de los jóvenes. Pueden enseñar tolerancia y mostrar que es posible levantarse y decir no a la xenofobia, a los prejuicios, a los estereotipos y a la

discriminación racial. La Humanidad nunca se librar  de tales fenómenos negativos, actitudes que pueden conducir, si no se combaten a tiempo, a barbaridades inimaginables – incluso en el centro del mundo civilizado.

Una estrecha cooperación entre los educadores del museo y los profesores en las escuelas es un requisito previo para que el significado universal y la importancia moral de las visitas de los jóvenes tengan el mayor impacto posible. En el Centro Educativo del Museo de Auschwitz-Birkenau, los profesores pueden obtener información sobre los hechos históricos, manuales de ayuda didáctica cuidadosamente elaborados que incluyen materiales históricos, y planes para ciclos de clases que preparan a los jóvenes para las visitas al museo y hacen un seguimiento de éstas.”

Para un esquema sobre qué enseñar del Holocausto, [pulse aquí](#).

Para más información sobre por qué enseñar el Holocausto, [pulse aquí](#).

Para pautas pedagógicas sobre cómo enseñar el Holocausto, [pulse aquí](#).

Se sugiere que educadores y alumnos se familiaricen con las páginas web de los lugares históricos y derivados antes de las visitas. La fuente más fiable recopilada hasta la fecha sobre los lugares históricos y derivados relacionados con el Holocausto, incluyendo un mapa interactivo de todos los monumentos y espacios conmemorativos del Holocausto, e instituciones y museos conmemorativos de las víctimas de los nazis, puede encontrarse en: [www.memorial-museums.net/](http://www.memorial-museums.net/)

Además, para planificar viajes de estudio específicos relacionados con el Holocausto en estados miembros del Grupo de Trabajo Internacional y en otros países, también puede ser útil la siguiente lista de enlaces, aunque no es exhaustiva.



Marcha de los Vivos en Auschwitz-Birkenau, Polonia, 2005

Argentina

[www.fmh.org.ar](http://www.fmh.org.ar)

Austria

[www.mauthausen-memorial.at](http://www.mauthausen-memorial.at)

[www.schloss-hartheim.at](http://www.schloss-hartheim.at)

Bélgica

[www.cicb.be](http://www.cicb.be)

Canadá

[www.mhmc.ca](http://www.mhmc.ca)

Croacia

[www.jusp-jasenovac.hr](http://www.jusp-jasenovac.hr)

Rep blica Checa

[www.pamatnik-terezin.cz](http://www.pamatnik-terezin.cz)

Francia

[www.memorial-cdjc.org](http://www.memorial-cdjc.org)

Alemania

[www.gedenkstaettenforum.de](http://www.gedenkstaettenforum.de)

[www.stiftung-bg.de/gums/en/index.htm](http://www.stiftung-bg.de/gums/en/index.htm)

[www.topographie.de](http://www.topographie.de)

[www.ghwk.de](http://www.ghwk.de)

[www.buchenwald.de](http://www.buchenwald.de)

[www.ravensbrueck.de](http://www.ravensbrueck.de)

[www.bergen-belsen.de](http://www.bergen-belsen.de)

[www.kz-gedenkstaette-dachau.de](http://www.kz-gedenkstaette-dachau.de)

Hungría

[www.hdke.hu](http://www.hdke.hu)

Israel

[www.yadvashem.org](http://www.yadvashem.org)

[www.gfh.org.il](http://www.gfh.org.il)

[www.massuah.org](http://www.massuah.org)

Italia

<http://www.windcloak.it/cultura/risiera.htm>

Lituania

[www.jmuseum.lt](http://www.jmuseum.lt)

Méjico

[www.memoriaytolerancia.com](http://www.memoriaytolerancia.com)

Países Bajos

[www.annefrank.org](http://www.annefrank.org)

[www.westerbork.nl](http://www.westerbork.nl)

[www.nmkampvught.nl](http://www.nmkampvught.nl)

[www.hollandscheschouwburg.nl](http://www.hollandscheschouwburg.nl)

Noruega

[www.hlsenteret.no](http://www.hlsenteret.no)

Polonia

[www.auschwitz.org.pl](http://www.auschwitz.org.pl)

[www.belzec.org.pl](http://www.belzec.org.pl)

[www.majdanek.pl/](http://www.majdanek.pl/)

Sudáfrica

[www.ctHolocausto.co.za](http://www.ctHolocausto.co.za)

Reino Unido

[www.iwm.org.uk](http://www.iwm.org.uk)  
[www.het.org.uk](http://www.het.org.uk)  
[www.bethshalom.com](http://www.bethshalom.com)

Estados Unidos de América

[www.ushmm.org](http://www.ushmm.org)  
[www.mjhnyc.org](http://www.mjhnyc.org)  
[www.wiesenthal.com](http://www.wiesenthal.com)  
[www.hmh.org](http://www.hmh.org)  
[www.flHolocaustmuseum.org](http://www.flHolocaustmuseum.org)